

Die Kemper-Orgel

Die Kemper-Orgel wurde in den Jahren 1960 und 1968 von der Lübecker Orgelbaufirma Emanuel Kemper erbaut als ein Universalinstrument im Sinne der Orgelbewegung. In einem ersten Bauabschnitt entstand in drei Etagen am Ende des südlichen Seitenschiffes ein 3-manualiges Instrument mit 45 Registern, das am 1. Advent 1960 eingeweiht wurde. Eine erhebliche Erweiterung erfuhr das Instrument im Jahre 1968. Die Orgel erhielt einen Prospekt zum Steinstraßenschiff hin, ein zweites Schwellwerk wurde - janusköpfig - in dem blinden Fenster etabliert. Am Ende der zweiten Bauphase hatte die Orgel 68 Register, davon 6 Transmissionen.

Bei der Restaurierung 2007/2008 durch die Orgelbau- und Restaurierungswerkstatt Rainer Wolter wurden extreme Auswüchse der Orgelbewegung wie isolierte Obertöne beseitigt, aber Eigenheiten wie die Konstruktion der Taschenladen und der historische Spieltisch erhalten. Die wichtigste Maßnahme war eine grundsätzliche Neuplafondierung der Mixturen, die sich nun viel besser mit dem restlichen Klang verbinden. Ein besonderer Akt der Pietät ist der Einbau der Flachflöte 2' ins Seitenwerk, die 1924-1989 in der Schnitger-Orgel stand.

Disposition der Kemper-Orgel

Hauptwerk

| | | |
|------------------|---|----|
| Pommer 32' | | U |
| Pommer 16' | | |
| Prinzipal 8' | | |
| Holzprinzipal 8' | | |
| Gambe 8' | | |
| Unda maris 8' | U | |
| Große Oktave 4' | | |
| Oktave 4' | | |
| Quinte 2 2/3' | | U |
| Oktave 2' | | |
| Terz 1 3/5' | | U |
| Mixtur 6-8f. 2' | U | |
| Scharff 4f. 2/3' | U | |
| Trompete 16' | | N |
| Trompete 8' | | N |
| Prinzipal 8' | | St |
| Oktave 4' | | St |

Tremulant

Oberwerk

| | | |
|------------|--|---|
| Fugara 8' | | U |
| Gedackt 8' | | |
| Dolce 8' | | |

Prinzipal 4'
Flöte 4'
Oktave 2'
Quinte 1 1/3'
Siffflöte 1'
Acuta 5f. 1' U
Schalmei 8'

Tremulant

Schwellwerk

Gedackt 16'
Salicional 8'
Gedackt 8'
Voix céleste 8'
Prinzipal 4'
Flauto dolce 4' U
Nasat 2 2/3'
Blockflöte 2'
Piccolo 1/2'
Sesquialtera 2f.
Streichmixtur 5f. 2'
Oboe 8'
Vox humana 8'
Hölzern Gelächter

Seitenwerk (schwellbar)

Holzflöte 8'
Traversa 4'
Jahn-Flöte 2' SO
Kornett 2-5f.
Franz. Trompete 8'
Clairon 4'

Pedalwerk

Pommer 16'
Subbass 16'
Gedacktbass 16' T
Quinte 10 2/3'
Gedackt 8' T
Oktave 8'
Oktave 4'

| | | |
|--------------------|---|-------|
| Flauto dolce 4' | T | |
| Nachthorn 2' | | |
| Mixtur 6 f. 2 2/3' | | |
| Posaune 16' | | N |
| Trompete 8' | | N |
| Gedacktbass 16' | | Sw |
| Bassflöte 8' | | Sw |
| Oktavbass 8' | | Sw |
| Nachthorn 4' | | Sw |
| Glockenton | | Sw |
| Prinzipalbass 8' | | St |
| Prinzipal 8' | | St, T |
| Oktave 4' | | St, T |

Nebenzüge

4 freie Kombinationen
 2 Pedalkombinationen
 Tutti
 Setzeranlage
 Walze
 sämtliche Normalkoppeln
 Seitenwerk:
 fliegendes Manual (koppelbar an alle Werke)
 Suboktav-Koppel auf jedes Manual

Abkürzungen

T = Transmission
 St = nur für Südschiff
 Sw = schwellbar im Seitenwerk
 SO = aus Schnitger-Orgel (1924-1989)
 N = Neu 2008
 U = Umbau aus Bestand

Tonhöhe a' = 442 Hz bei 18° Celsius
 Minimal ungleichstufige Stimmung