

Musikalische Chronik der Kantorei St. Jacobi

Aufführungen unter Kantor Gerhard Löffler

2018

J.S. Bach – Weihnachtsoratorium I-III
K. Hessenberg – O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens
R. Mauersberger – Wie liegt die Stadt so wüst
G. Verdi – Messa da Requiem
A. Bruckner – Locus iste
G. Fauré – Cantique de Jean Racine
F. Mendelssohn Bartholdy – Jauchzet dem Herrn alle Welt
M. Bruch – Sommerlied
M. Duruflé – Notre Père
F. Mendelssohn Bartholdy – Richte mich, Gott
F. Mendelssohn Bartholdy – Paulus
J. Brahms – Fest- und Gedenksprüche
L. Vierne – Messe solennelle
J. Gallus – Ecce quomodo moritur
M. Franck – Fürwahr, er trug unsere Krankheit
H. Schütz – Also hat Gott die Welt geliebt
J.S. Bach – Jesu, meine Freude

2017

J. S. Bach: Matthäuspassion, Kantaten BWV 29, 72 und 102
G. F. Telemann: Kantate So ziehet nun als die Auserwählten Gottes
C. Orff: Carmina Burana
M. Luther: Motette Non moriar, sed vivam
J. Eccard: Missa sopra „Mon coeur se recommande à vous“ (Auszüge)
H. Schütz: Motetten aus der Geistlichen Chormusik
J. Brahms: Fest- und Gedenksprüche
R. Mauersberger: Motette Wie liegt die Stadt so wüst
A. Pärt: Motette Dona nobis pacem
G. F. Handel: Messias

2016

D. Buxtehude: Kantate Alles was ihr tut
G. Rossini: Stabat Mater



M. Reger: Choralkantate Meinen Jesum lass' ich nicht, Geistliche Gesänge op. 138
M. Duruflé: Requiem
A. Bruckner: Motette Locus iste
J. S. Bach: Kantaten BWV 2, 48, 66, 148, Magnificat BWV 243, Weihnachtsoratorium I-III BWV 248
G. F. Handel: Messias (Auszüge)

Aufführungen unter Kirchenmusikdirektor Rudolf Kelber

2015

H. Praetorius: Missa super Tulerunt Dominum
J.S. Bach: Matthäuspassion, Weihnachtsoratorium I-III
J.S. Bach: Kantaten BWV 39, 62, 95 und 110, Motetten Komm Jesu,komm und Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf
J. Brahms: Ein Deutsches Requiem, Motette Warum ist das Licht gegeben?
A. Bruckner: Motette Locus iste
L. Boulanger: Du Fond de l'Abîme

2014

G.Fr. Händel: Oratorium Belshazzar
C.P.E. Bach: Oratorium Die Leiden des Erlösers
F. Mendelssohn-Bartholdy: Kantaten Wer nur den lieben Gott lässt walten, Verleih uns Frieden
I. Strawinski: Les Noces
C. Orff: Catulli Carmina
R. Strauß: Motette Der Abend
W.A. Mozart: Missa brevis C-Dur KV 337
F. Mendelssohn-Bartholdy: Elias

2013

J.S. Bach: Weihnachtsoratorium I-VI, Kantate BWV 34
C. Franck: Sept Paroles du Christ sur la Croix
A. Schönberg: Kol nidre
G. Verdi: Stabat mater, Oper Giovanna d'Arco
D. Ellington: Sacred Concert
M. Praetorius: Erhalt uns Herr, bei Deinem Wort
A. Campra: Notus est in Judea Dominus
J. Brahms: Alt-Rhapsodie op. 53
M. Reger: Hebbel-Requiem op. 144b
P. Hindemith: When lilacs last in the dooryard bloom'd

2012

J.S. Bach: Lukas-Passion in der Rekonstruktion von Rudolf Kelber, Weihnachtsoratorium, Magnificat
J.S. Bach: Motetten Jesu meine Freude, Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf, Singet dem Herrn ein neues Lied, Kantaten BWV 125 und 69
F. Martin: Messe für zwei vierstimmige Chöre
C. Monteverdi: Madrigale
R. Schumann: Zigeunerleben
B. Britten: Festival Te Deum
F. Poulenc: Motette Jubilate Deo
A. Bruckner: Messe e-moll
I. Strawinsky: Psalmensinfonie

2011

J.S. Bach: Lukas-Passion in der Rekonstruktion von Rudolf Kelber, Motetten Fürchtet euch nicht, Singet dem Herrn ein neues Lied
F. Martin: Messe für zwei vierstimmige Chöre
H. Schütz: Passionsmotetten
G. Mahler / C. Gottwald: Motette Ich bin der Welt abhanden gekommen
L.v. Beethoven: Missa solemnis
W.A. Mozart: Requiem
E. Bloch: Avodath Hakodesh
G.C. Menotti: Amahl and the Night Visitors (szenisch, 6 Aufführungen)

2010

G.F. Händel: Israel in Egypt
J.S. Bach: Johannes-Passion, Weihnachtsoratorium, Motette Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf
Motetten von M. Reger, H. Wolf, G. Raphael
R. Schumann: Faust-Szenen
F. Schmidt: Das Buch mit sieben Siegeln
W.F. Bach: Ehre sey Gott in der Höhe

2009

Poulenc: Stabat mater, Figure humaine
Händel: Brockes-Passion, Foundling hospital anthem, Funeral anthem for Queen Caroline
Mendelssohn Bartholdy: Die erste Walpurgisnacht, Ein Sommernachtstraum
J. Haydn: Mariazeller Messe
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium
C.P.E. Bach: Magnificat

2008

J.S. Bach: Markus-Passion (Rekonstr. R. Kelber), Messe h-moll, Weihnachtsoratorium
Kodály: Missa brevis
Mozart: Krönungsmesse
Brahms: Liebesliederwalzer
Messiaen: La transfiguration de notre Seigneur Jesus Christ, Trois petites liturgies
Duruflé: Requiem

2007

D. Scarlatti: Stabat mater
Cavalieri: Rappresentazione di anima e di corpo (szenisch, 3 Aufführungen)
J.S. Bach: Matthäus-Passion
H. Praetorius u.a.: Gertrudenmusik 1607
D. Scarlatti: Stabat mater
Verdi: Messa da Requiem

2006

D. Scarlatti: Stabat mater
J.S. Bach: Johannes-Passion, Weihnachtsoratorium
Dvořák: Stabat mater
Mozart: Messe c-moll
Brahms: Deutsches Requiem
Mussorgski: Glagolitische Messe für die Heiligen Kyrill und Method

2005

J.S. Bach: Johannes-Passion, Weihnachtsoratorium
Mussorgski: Glagolitische Messe für die Heiligen Kyrill und Method
Tanejew: St. Johannes Damascenus Kantate
Debussy: Le martyre de Saint Sébastien
Lloyd-Webber: Jesus Christ Superstar (szenisch, 8 Aufführungen)
Elgar: The Apostles
M. Haydn: Hieronymus-Messe
Britten: Saint Nicolas

2004

Monteverdi: Marienvesper
Brahms: Liebesliederwalzer
A. Ramirez: Navidad nuestra
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium



2003

Beethoven: Christus am Ölberg
J. Haydn: Die Sieben Letzten Worte des Erlösers am Kreuz
Kameke: In Tyrannos - Moabiter Requiem (Lübeck, Berlin)
J.S. Bach: Messe h-moll

2002

F. Martin: Golgotha
Franck: Les béatitudes
Kelber: Missa super cantus Lennonenses McCartnesque
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium, Magnificat

2001

Britten: War Requiem
„Bach und um Bach herum“ (Ahle, Kuhnau, Pachelbel, J.Chr. Bach, J.S. Bach)
Brahms: Deutsches Requiem
Reger: Der Einsiedler
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium, Magnificat

2000

J.S. Bach: Matthäus-Passion, Weihnachtsoratorium
Kameke: In Tyrannos - Moabiter Requiem (KZ Neuengamme; Expo Hannover)
J. Haydn: Theresienmesse
Mozart: Lauretansische Litanei
Verdi: Messa da Requiem

1999

Beethoven: 9. Sinfonie (Musikhalle)
J.S. Bach: Markus-Passion (Rekonstr. R. Kelber), Weihnachtsoratorium
Kameke: In Tyrannos - Moabiter Requiem (St. Michaelis; Hannover)
Kodály: Psalmus Hungaricus
Janáček: Glagolitische Messe
Mozart: Requiem

1998

J.S. Bach: Markus-Passion (Rekonstr. R. Kelber), Weihnachtsoratorium
Rossini: Stabat Mater
Beethoven: Missa Solemnis

1997

Mendelssohn Bartholdy: Elias

J.S. Bach: Johannes-Passion, Messe h-moll, Weihnachtsoratorium

Brahms: Schicksalslied; Nänie; Gesang der Parzen; Liebesliederwalzer; Fest- und Gedenksprüche;
Motetten

1996

Dvořák: Stabat mater

Kodály: Psalmus Hungaricus

Händel: Saul

Brahms: Deutsches Requiem

Herzogenberg: Die Geburt Christi

Saint-Saëns: Oratorio de Noël

1995

J.S. Bach: Matthäus-Passion, Weihnachtsoratorium, Magnificat

Britten: War Requiem

Mozart: Requiem

1994

Verdi: Quattro Pezzi Sacri

Händel: Jephtha (szenisch, 5 Aufführungen)

Orff: Carmina Burana

Berlioz: L'enfance du Christ

1993

J.S. Bach: Johannes-Passion, Weihnachtsoratorium

J. Haydn: Große Orgelmesse Es-dur

Dvořák: Requiem

1992

Bruckner: Te Deum

J.S. Bach: Messe h-moll, Weihnachtsoratorium

Verdi: Messa da Requiem

Poulenc: Exultate

Brahms: Fest- und Gedenksprüche

1991

J.S. Bach: Matthäus-Passion

Messiaen: Trois petites liturgies
Mozart: Messe c-moll
Pärt: Te Deum
Mozart: Requiem (St. Katharinen)
Duruflé: Requiem (Musikhalle)
Durante: Magnificat

1990

Gluck: Iphigenie auf Tauris (szenisch, Musikhochschule, 5 Aufführungen)
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium
Caldara: Crucifixus
Pergolesi: Stabat mater
Mozart: Krönungsmesse
Brahms: Deutsches Requiem

1989

J.S. Bach: Johannes-Passion
Mendelssohn Bartholdy: Elias
Dessau: Deutsches Miserere nach Bertolt Brecht (Musikhalle)
Haydn: Paukenmesse
Schütz: 100. Psalm und Magnificat
Brahms: Fest- und Gedenksprüche
Stahmer: Davids Lobgesang
Berlioz: L'enfance du Christ

1988

J.S. Bach: Messe h-moll, Weihnachtsoratorium
Schönberg: Ein Überlebender aus Warschau
C.P.E. Bach: Klopstocks Morgengesang am Schöpfungstage

1987

Messiaen: O sacrum convivium
J.S. Bach: Matthäus-Passion, Weihnachtsoratorium
Liszt: Via crucis
Händel: Samson (szenisch, 2 Aufführungen)
Webber: Requiem
Bernstein: Chichester Psalms
Schnizer: Missa C-dur

1986

Friedrichs: Das Äußerste aber ist die Liebe
Brahms: Messe und Deutsches Requiem
Händel: Messias
Haydn: Nelson-Messe
C.P.E. Bach: Michaelismusik (1776) für zwei Chöre Wq 217
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium

1985

Praetorius: Wie schön leuchtet der Morgenstern, Geistliches Konzert zu drei Chören
Händel: Samson (szenisch, 3 Aufführungen)
J.S. Bach: Oster-Oratorium, Himmelfahrts-Oratorium, Magnificat
Händel: Nisi Dominus und Anthem O praise the Lord
Schütz: Weihnachtshistorie
Strawinski: Threni
Penderecki: Psalmen Davids

1984

J.S. Bach: Matthäus-Passion, Weihnachtsoratorium
Liszt: Via crucis
Monteverdi: Dixit dominus
Schütz: Komm Hl. Geist
Verdi: Messa da Requiem

1983

Biber: Missa Salisburgensis für 53 Stimmen
Dvořák: Stabat mater
J.S. Bach: Messe h-moll, Weihnachtsoratorium
Haydn: Schöpfung
Haydn: Kleine Orgelsolomesse
Palestrina: Drei Motetten
Penderecki: Stabat mater
Hambraeus: Motetum Arcangeli Michaelis
Brahms: Drei Motetten op. 10, Motette op. 74.1, Fest- und Gedenksprüche

1982

Strawinski: Messe, Kantate „This ae night“

Aufführungen unter KMD Prof. Heinz Wunderlich

1980

Mozart: Krönungsmesse
Brahms: Deutsches Requiem
J.S. Bach: Johannes-Passion, Weihnachtsoratorium
Mendelssohn Bartholdy: Paulus

1979

Wunderlich: Maranatha – unser Herr kommt (szenisch)
Bruckner: Messe e-moll
J.S. Bach: Messe h-moll, Weihnachtsoratorium
Strawinski: Psalmensinfonie
Duruflé: Requiem
J.S. Bach: Messe G-dur

1978

J.S. Bach: Matthäus-Passion, Messe h-moll
Bruckner: Messe e-moll

1977

Mozart: Krönungsmesse
J.S. Bach: Messe h-moll, Weihnachtsoratorium

1976

Händel: Messias
Mozart: Krönungsmesse
J.S. Bach: Magnificat, Weihnachtsoratorium

1975

Händel: Messias

1973

J.S. Bach: Johannes-Passion, Weihnachtsoratorium
Mozart: Requiem
J.S. Bach: Magnificat
Reger: Meinen Jesum lass ich nicht; O Tod, wie bitter bist du; Mein Odem ist schwach
Brahms: Deutsches Requiem

1972

J.S. Bach: Messe h-moll, Matthäus-Passion, Weihnachtsoratorium

1971

J.N. David: Missa choralis de angelis

Schubert: Messe Es-dur

1970

J.S. Bach: Johannes-Passion, Magnificat, Weihnachtsoratorium

Mozart: Krönungsmesse

1969

Durufié: Messe „Cum júbilo“, Requiem

Strawinski: Psalmensinfonie

1968

J.S. Bach: Matthäus-Passion, Messe h-moll, Weihnachtsoratorium

1967

Telemann: Unser Leben währet 70 Jahr, Motetten

J. Haydn: Schöpfung

1966

J.S. Bach: Matthäus-Passion, Weihnachtsoratorium

1965

J.S. Bach: 6 Kantaten im Rahmen des 40 Deutschen Bachfestes

Mozart: Requiem, Vesperae solennes de confessore

1964

J.S. Bach: Messe h-moll, Weihnachtsoratorium

1963

J.S. Bach: Matthäus-Passion, Weihnachtsoratorium

Bruckner: Messe e-moll

Strawinski: Psalmensinfonie

1962

J.S. Bach: Messe h-moll, Weihnachtsoratorium

1961

Wunderlich: Maranatha – unser Herr kommt (szenisch)

J.S. Bach: Weihnachtsoratorium

1960

J.S. Bach: Matthäus-Passion, Weihnachtsoratorium

1959

Schütz: Lukas-Passion

Händel: Messias

J.S. Bach: Weihnachtsoratorium

1958

18.12.: Erstes Konzert mit Motetten (Schütz: Also hat Gott die Welt geliebt), Kantaten,
Weihnachtsliedern